



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



Бізді stories-те белгілеңіз!
@theatre_of_dance
Рақмет!

Отмечайте нас в stories
@theatre_of_dance
Спасибо!

KZ/RU

“Жизель”

Либретто

Анри де Сен-Жорж, Теофиль Готье и Жан Коралли

Хореография

Жан Коралли, Жюль Перро

Сценическая версия

Булат Аюханов

Художник по видеопроекции

Ербол Бисенов

Действующие лица:

Жизель

Сымбат Максут

Альберт

Дамир Тлесбаев

Ганс

Мади Касымов

Мирта

Юлия Асенканова

Виллисы

Айым Садвакасова и Айша Каспакбаева

Артисты балет ГАТТ РК

I –ші акт

Балеттің сюжеті жас және аңғал шаруа қызы Жизель туралы. Жизель шаруа кейпіндегі ,бірақ шын мәнінде жас граф, Альберт есімді жігітке ес түссіз ғашық және махаббатының жауапты екеніне сенімді.

Жизель құрбыларымен билеу кезінде Альберттің әкесі мен Альберттің қалыңдығы Батильда пайда болады. Орманшы Ганс та Жизельге ғашық еді, ғашықтықтан құйтырқы қулығын жүзеге асырады, соның салдарынан Жизель есін жоғалтып, сатқындыққа шыдай алмай өледі.

II –ші акт

Түн, жергілікті зират. Түн ортасы . Енді Жизель қарапайым шаруа қызы емес, той алдында өлген Виллис қыздары сияқты кекшіл, қатыгез. Жизельдің ең бірінші тұтқыны бейіт басына бірінші болып келген Орманшы болды. Ал, Альберт бейітке келген кезде, Жизельдің әлі де нәзік және шын сүйетін жаны оны кекшіл Виллистерден қорғайды. Деседе, Виллис қыздардың бірі – ашулы Мирта Жизельдің жалынуына салқындық танытып, қызға билеуді бұйырады. Қайғылы лирикалық дуэт жас графты өлімнен құтқарды. Таң атқанда барлық қыздардың және Жизельдің көлеңкесі жоғалып, тек Альберттің жадында мәңгілікке жоғалған махаббаттың өкініші ретінде терең із қалады.

Акт I

В сюжете балета показана нежная и вместе с тем мистическая история о молодой и наивной крестьянской девушке Жизель, которая любит всем сердцем и уверена в ответных чувствах своего избранника Альберта, который оказался молодым графом, переодетым в крестьянскую одежду. Во время танца Жизель с подругами появляется пышная свита во главе с герцогом отцом Альберта и невестой Альберта Батильдой. Лесничий Ганс, так же влюбленный в Жизель, открывает обман её возлюбленного, в результате чего она теряет рассудок и умирает, не выдержав предательства.

Акт II

Ночь, местное кладбище. Бьет полночь. Теперь Жизель не простая крестьянская девушка, а мстительная и жестокая, как и все виллисы-девушки, умершие до свадьбы. Первым, кого они покарали стал Лесничий, пришедший на могилу Жизель. При появлении Альберта душа девушки, все еще нежно и преданно любящая, защищает его от мстительных виллис. Разгневанная Мирта холодна к мольбам Жизель, она приказывает танцевать...Скорбно-лирический дуэт спасает от гибели молодого графа. С рассветом исчезают тени всех девушек и самой Жизели, оставляя лишь глубокий след в душе и памяти Альберта как вечное сожаление о потерянной любви.